



Master Histoire

Spécialité
Culture, Histoire et Société

2 parcours

**Histoire et Valorisation Culturelle à
l'International (HVCI)**

Images
Sons
Histoire (ISoH)



Parcours Histoire et Valorisation Culturelle à l'International

HVCI

Parcours HVCI

Solide formation
interdisciplinaire

Approche des
sociétés présentes
et passées

Interculturalité

Identités

Compétences

A word cloud of French terms related to language and communication. The words are arranged in a circular pattern, with some larger and more prominent than others. The colors range from dark blue to light cyan. The words include:

- compétences
- valorisation
- contenus
- étrangères
- écrite
- technologies
- nouvelles
- cultures
- orale
- histoire
- diffusion
- langues
- analyse
- culturels
- sociétés
- critique
- acquisition
- français
- synthèse
- communication

Deux voies : la voie recherche et la voie professionnelle

Enseignements en tronc commun

```
graph TD; A[Enseignements en tronc commun] --> B[Ex. : Séminaires, une ou deux langues vivantes étrangères, civilisation étrangère, PAO, méthodologie, etc.]; B --> C[Enseignements spécifiques en fonction de la voie choisie];
```

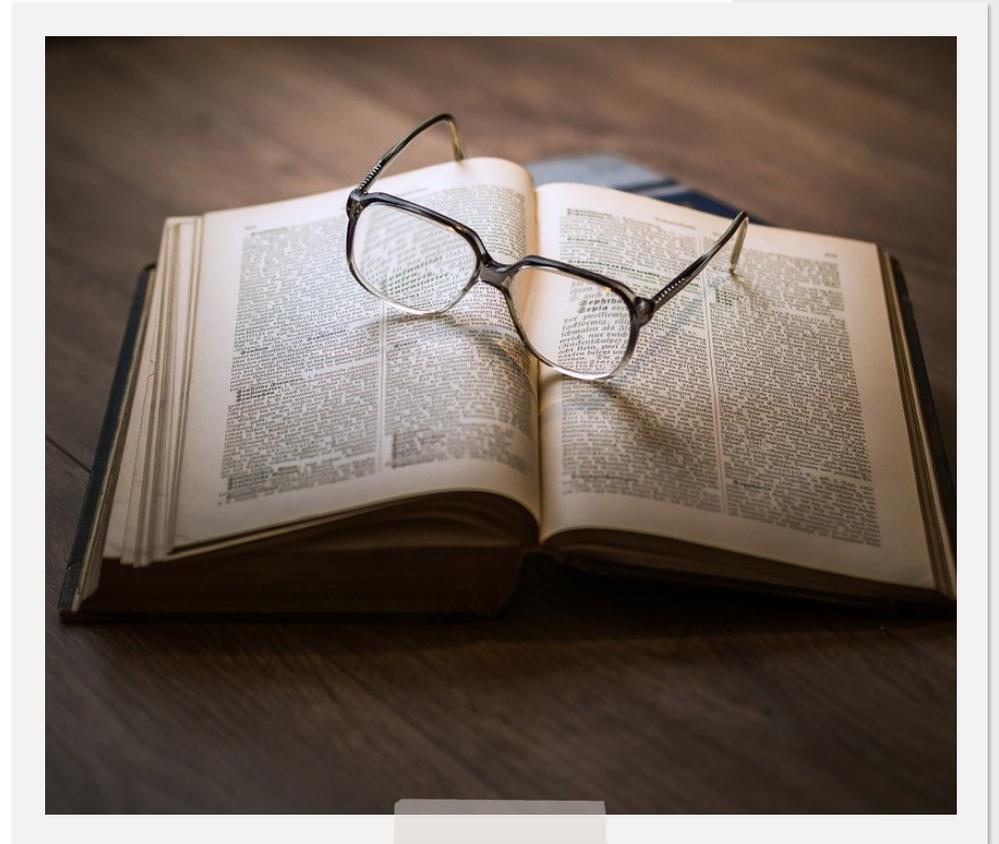
Ex. : Séminaires, une ou deux langues vivantes étrangères, civilisation étrangère, PAO, méthodologie, etc.

Enseignements spécifiques en fonction de la voie choisie

Voie recherche

Rédaction d'un mémoire (portant sur l'histoire et/ou la culture et la civilisation étrangère)

- Solides bases dans le domaine de **l'analyse** et de **l'écriture scientifique**
- Travaux sur la France mais aussi sur des **pays étrangers**, sur les **circulations internationales**, **l'interculturalité**
- Analyses **comparatives** ou **transnationales**



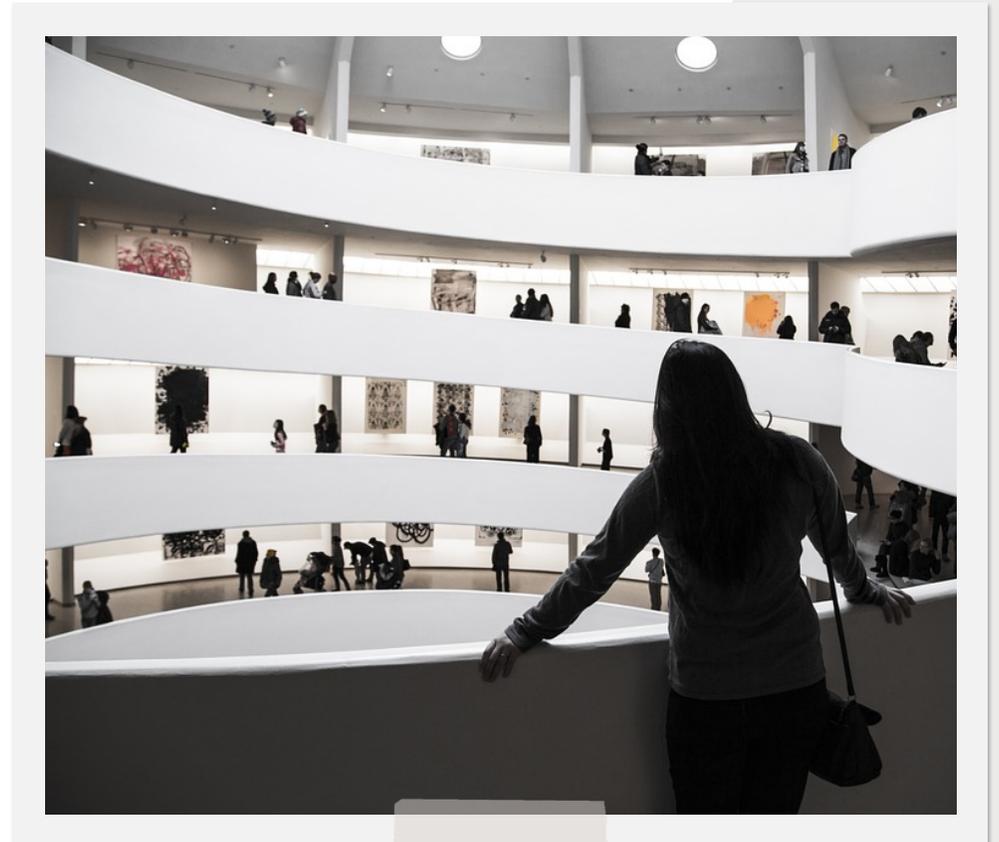
Voie professionnelle

Enseignements pratiques

- **gestion de projets** culturels
- **médiation** interculturelle
- **analyse, valorisation et promotion** culturelle
- **Politiques** culturelles, etc.

→ Insertion dans un milieu professionnel internationalisé

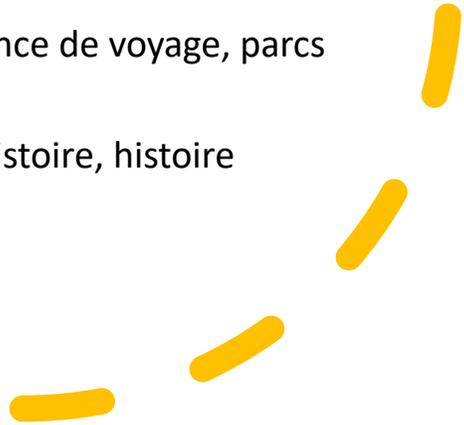
→ Langues vivantes et interculturalité



Les plus de la formation

- Initiation à la **recherche**
- Ouverture significative sur le monde professionnel (**stage** de deux à six mois par année de master)
- Au semestre 9, **enquête de terrain en contexte international**, dans l'une des villes européennes où l'UPHF compte des partenaires
- Accueil des **étudiants étrangers** (possibilité de rédiger le mémoire en anglais, allemand, espagnol, italien).

Débouchés professionnels

- Médiateur culturel/Médiatrice culturelle
 - Guide-conférencier.e en langue étrangère ;
 - Chargé.e d'élaboration et de promotion d'événements culturels (festivals, exposition, rencontre avec un auteur / artistes ; service culturels municipaux, musées, etc.) ;
 - Administration et gestion de lieux culturels (publics et privés) ;
 - Responsable de projets culturels ;
 - Emploi dans les institutions culturelles françaises à l'étranger, valorisation/promotion de la langue et de la culture françaises à l'étranger ;
 - Métiers de l'action culturelle et linguistique à l'étranger ou dans des organismes régionaux et/ou internationaux (services culturels auprès des représentations diplomatiques, fondations, institutions européennes et organisations internationales) ;
 - Emploi dans les fondations privées culturelles en France ;
 - Emploi dans les offices du tourisme, syndicat d'initiative, agence de voyage, parcs naturels régionaux ;
 - Enseignant.e chercheur.e dans le domaine interculturel, en histoire, histoire comparée, histoire culturelle
- 



Parcours

Images

Sons

Histoire

ISoH

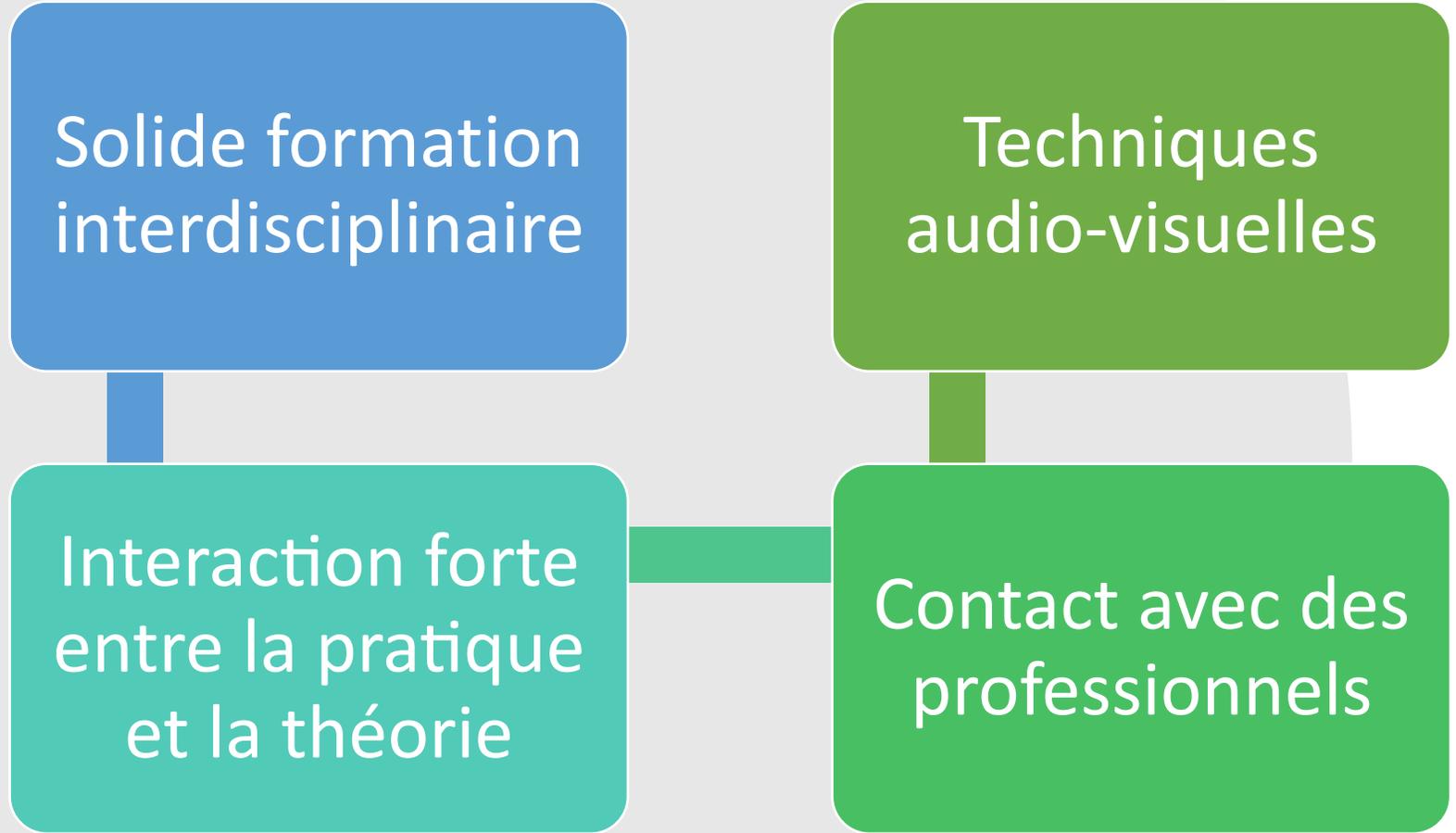
Parcours ISoH

Solide formation
interdisciplinaire

Techniques
audio-visuelles

Interaction forte
entre la pratique
et la théorie

Contact avec des
professionnels



Compétences

professionnels
théoriques
supports
culturelles
initiation
numérique
institutions
muséologie
production

multimédias
documentaires
interprétation
rencontres
Images
audiovisuel
Histoire
audio
techniques

Voie professionnelle

Enseignements pratiques

- développer des compétences pratiques de créations audio-visuelles
 - production et mise en récit de contenus culturels et historiques
 - techniques audiovisuelles et nouveaux médias.
- La mise en forme d'un scénario à substrat historique
- L'Histoire en lien avec les métiers de la culture, de l'édition et des médias



Les plus de la formation

- Approches théoriques et pratiques
 - Approche transversale de la complexité des narrations et des mises en récit médiatiques de l'histoire
 - Ouverture significative sur le monde professionnel (stage de deux à six mois par année de Master)
 - Intervention de professionnels, (documentaristes, conservateurs)
 - Initiation à la recherche définie en fonction de l'orientation professionnelle
- 

Débouchés professionnels

- SECTEURS
- Audiovisuel et cinéma
- Edition, communication et information
- Documentation
- Éducation, Enseignement et Recherche en sciences de l'homme et de la société
- Culture et tourisme
- EMPLOIS
- Dans des institutions du secteur public ou privé, comme
 - - chargé.e d'études documentaires
 - - chargé.e de recherche dans le monde de l'édition
 - - chargé.e de communication en entreprise
 - - producteur.trice et gestionnaire de contenus audiovisuels, numériques, vidéoludiques (institutions culturelles, archives, Education)
 - - chef.fe de projet numérique, multimédias ou dans les domaines de la médiation numérique (e-éducation, e-muséologie, e-tourisme)